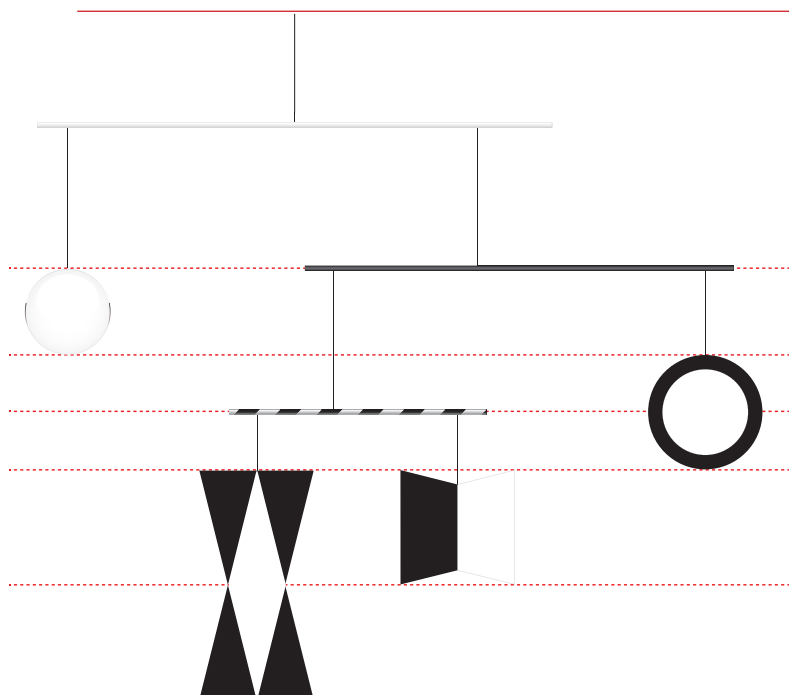
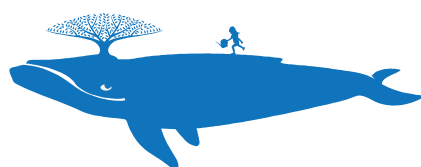


LES MOBILES DE MONTESSORI



Le mobile de

MUNARI



Le Jardin de Kiran
www.lejardindekiran.com

LES MOBILES DE MONTESSORI



PRÉSENTATION

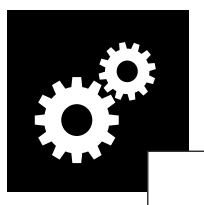
FOURNITURES ET OUTILS

DIMENSIONS DES ÉLÉMENTS

REPÈRES POUR LA SUSPENSION

ÉLÉMENTS À IMPRIMER

PRÉSENTATION



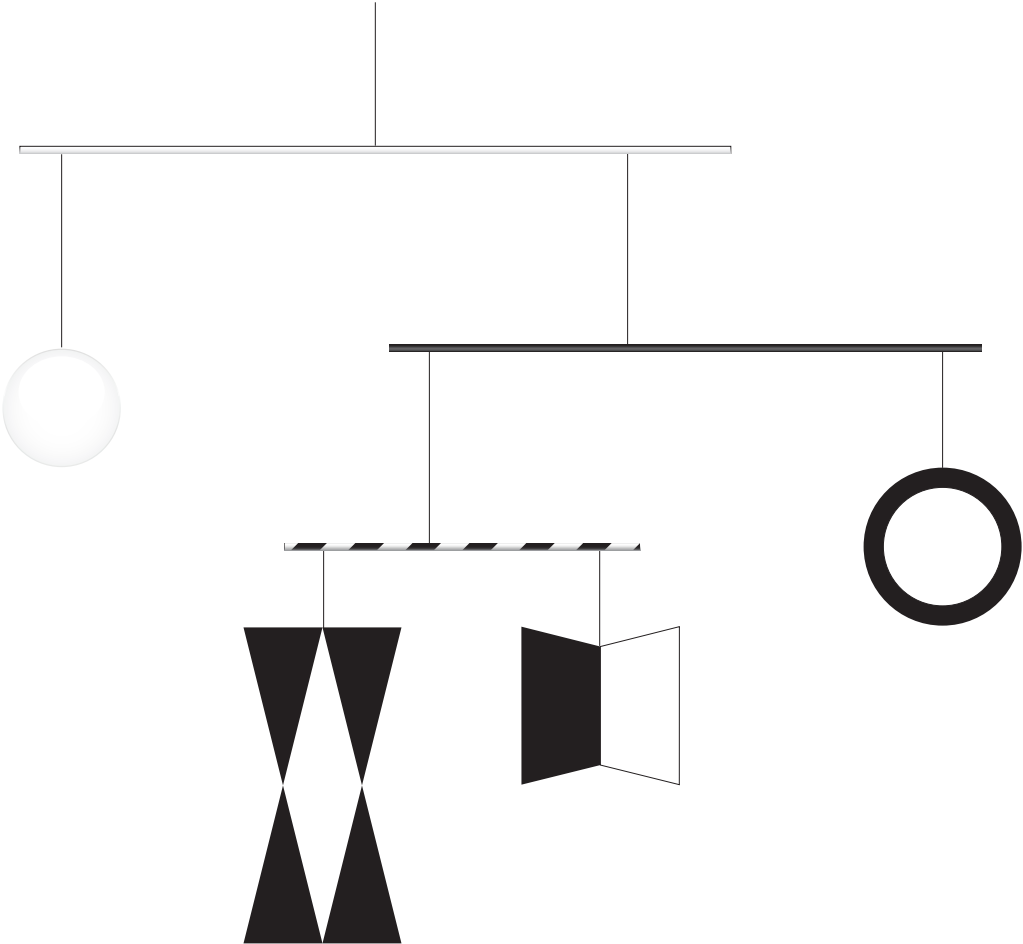
LES "MACHINES INUTILES" DE MUNARI

Bruno Munari est un artiste multiforme du 20ème siècle qui s'est attaché à déconstruire le mythe de l'artiste et à rapprocher le beau de l'univers fonctionnel des foyers.

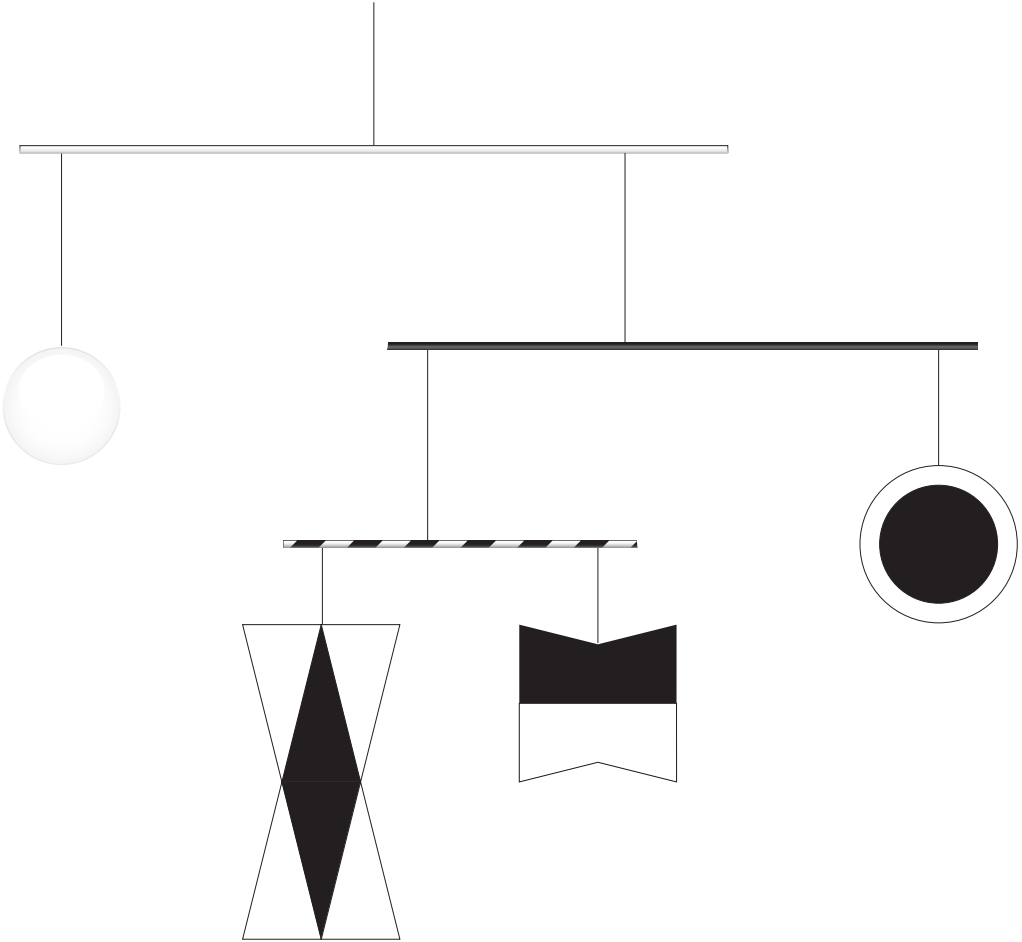
Il crée de 1933 jusqu'à sa disparition en 1998, une série de mobiles avec lesquels il entend libérer les formes géométriques du cadre statique de la peinture abstraite pour les porter dans l'espace, voire vers une quatrième dimension : celle du temps.

En ces « Temps Modernes », ces assemblages qui n'ont pas de fonctions définies, sont appelées « Machines inutiles » parce qu'elles ne produisent pas de biens de consommation, n'éliminent pas la main d'œuvre et n'augmentent pas le capital. Mais l'œuvre foisonnante de Bruno Munari est le terreau idéal de la sérendipité. Suspendues au-dessus d'un berceau, ces machines trouvent leur destination : ils servent de support au développement de la vision de l'enfant nouveau-né.

La plus connue de ces « Machines inutiles » que l'on appelle communément « le Mobile de Munari », repose sur des formes géométriques affichant de forts contrastes et joue sur la polarité positif-négatif et les inversions de formes. C'est ce modèle que nous proposons d'explorer dans ce livret.



A



B

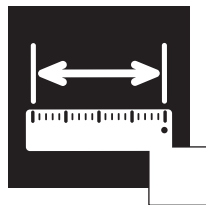
FOURNITURES ET OUTILS

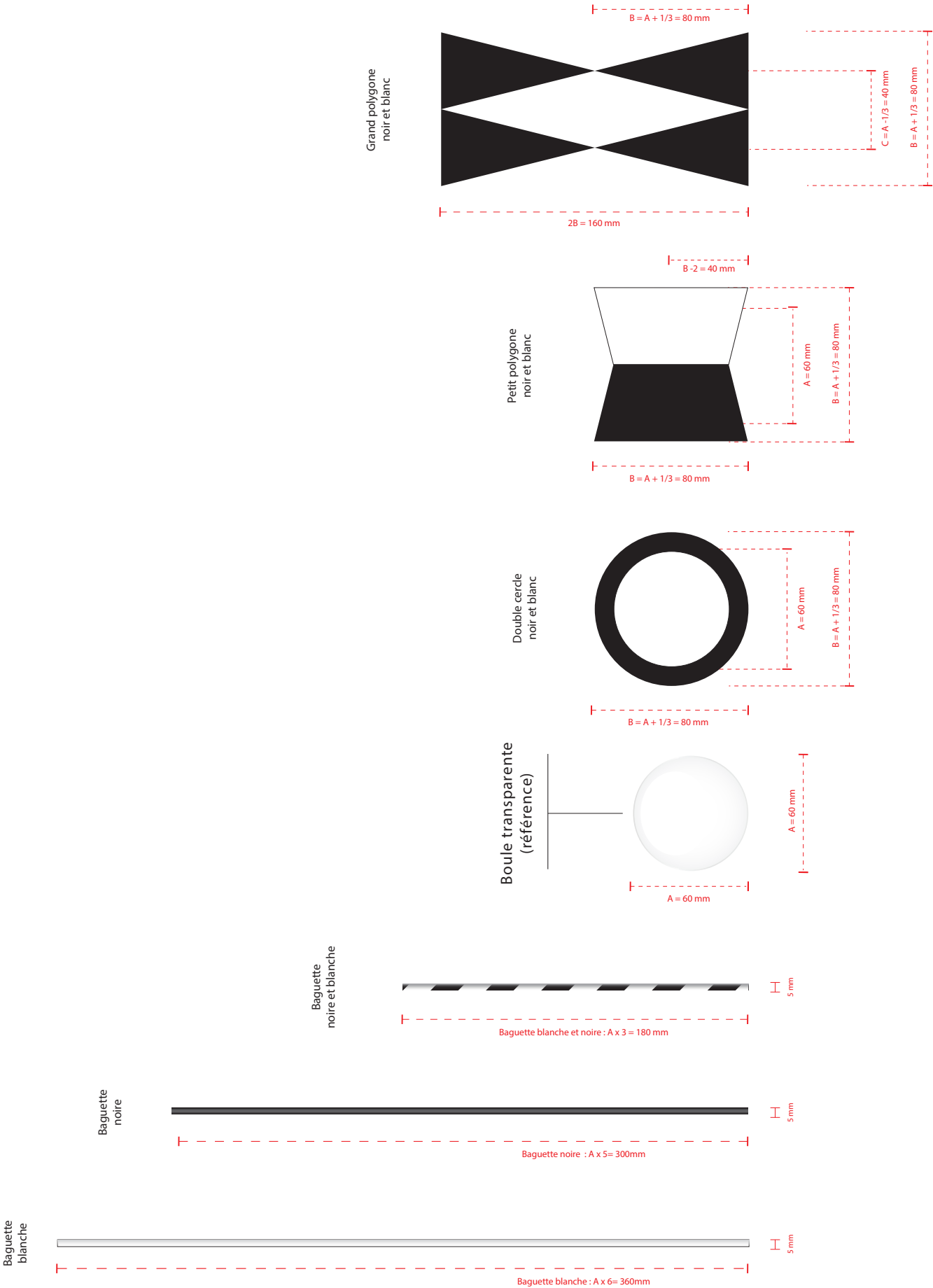


Les fournitures ci-dessous peuvent être acquises en ligne auprès d'une enseigne de loisirs créatifs. Les tourillons de samba ou de balsa sont disponibles dans les boutiques de modélisme.

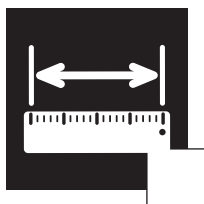
- 1 tourillon de samba ou de balsa
 - 1 rouleau d'adhésif de masquage
 - 1 bobine de fil de soie blanc fin
 - 2 feuilles de papier bristol au format A4 (160g)
 - De la colle blanche
 - De la peinture acrylique blanche et noire
 - Du vernis (facultatif)
-
- 1 cutter
 - 1 cutter circulaire ou une paire de ciseaux
 - 1 petit pinceau plat (pour la colle)
 - 1 petit pinceau plat (pour la peinture)
 - 1 petite scie à main
 - 1 tapis de découpe (un calendrier mural)
 - 1 petite règle (double décimètre)
 - 1 petit chiffon

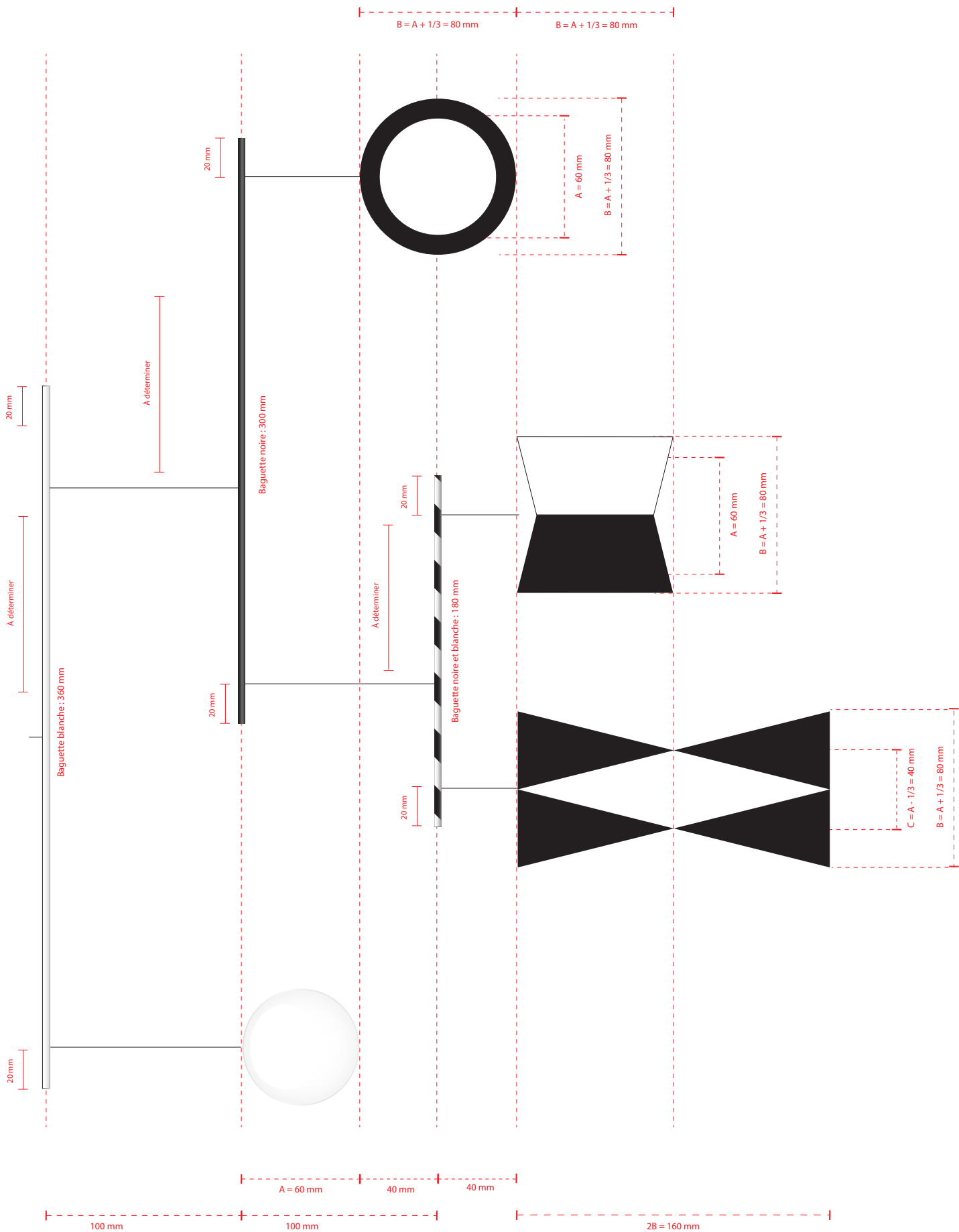
DIMENSION DES ÉLÉMENTS





REPÈRES POUR LA SUSPENSION





ÉLÉMENTS À IMPRIMER



Modèle pour le mobile de Munari

LES MOBILES DE MONTESSORI



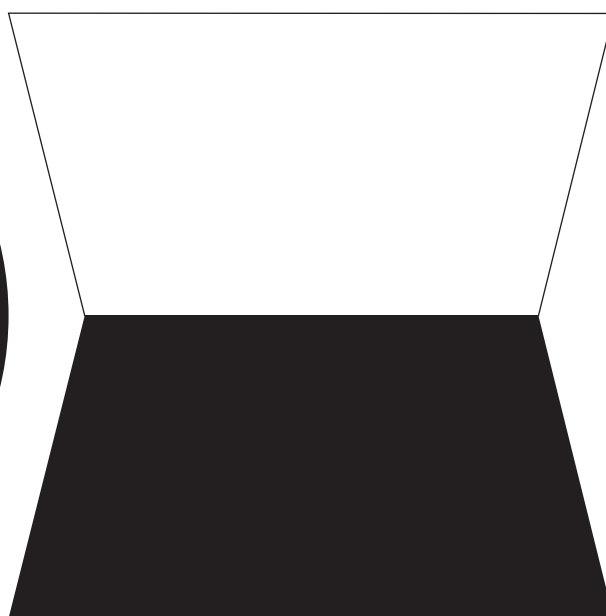
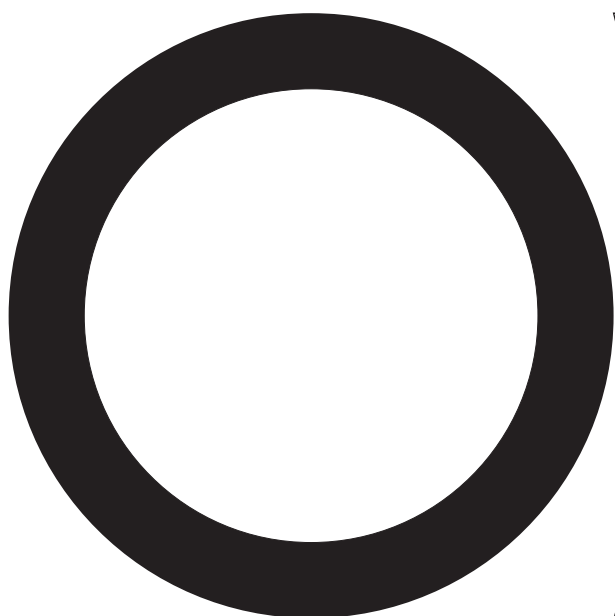
1
Imprimer
sur papier blanc 160g



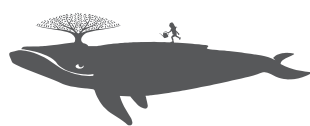
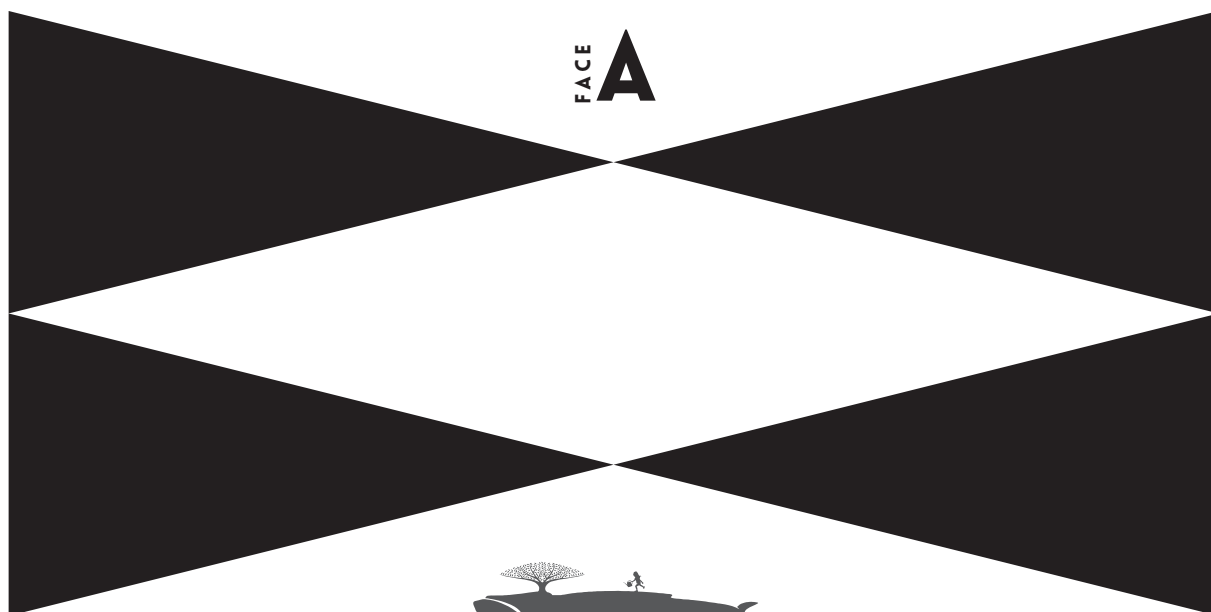
2
Découper
suivant les contours



3
Coller
chaque élément dos à dos
avec l'élément correspondant
de la face B



FACE **A**



Le Jardin de Kiran
www.lejardindekiran.com

Modèle pour le mobile de Munari

LES MOBILES DE MONTESSORI



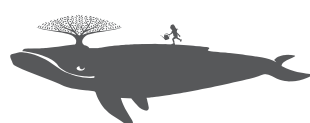
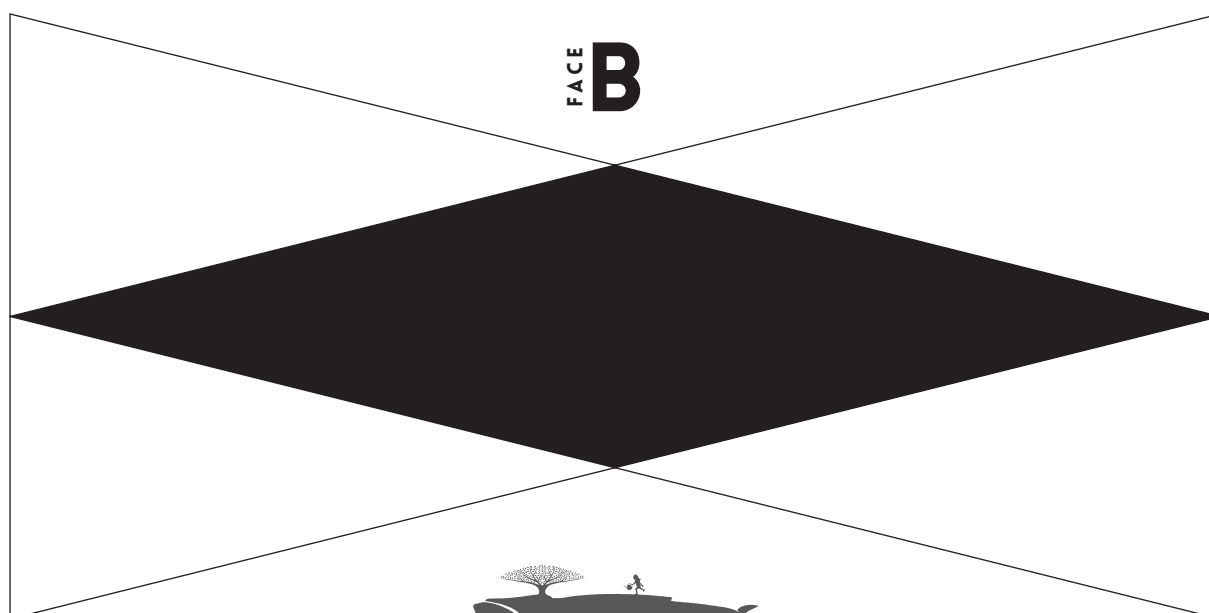
1
Imprimer
sur papier blanc 160g



2
Découper
suivant les contours



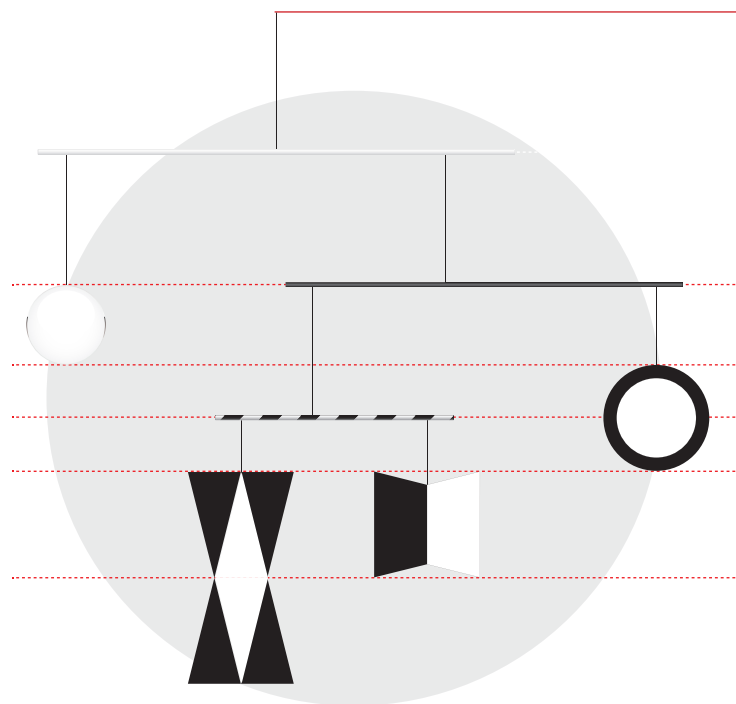
3
Coller
chaque élément dos à dos
avec l'élément correspondant
de la face A



Le Jardin de Kiran
www.lejardindekiran.com

**Pour les étapes de fabrication et de montage,
rendez-vous sur :**





Le Jardin de Kiran
Ressources pour une Nouvelle Éducation
www.lejardindekiran.com